

Pour rédiger la réflexion personnelle

Première étape: avant de commencer à écrire

1. Lire attentivement le sujet proposé et souligner les mots clés afin de bien comprendre le thème à développer et afin d'éviter de glisser vers le hors-sujet.
2. Noter au brouillon une liste d'idées et d'exemples reliés au sujet au fur et à mesure qu'ils viennent à l'esprit pour ne pas les oublier.
3. Formuler la problématique suggérée par le thème, c'est-à-dire trouver la question qui deviendra le fil conducteur de la réflexion personnelle, après l'analyse du sujet.
4. Grouper les idées trouvées en deux ou trois axes de réflexion qui vont constituer les parties du plan du développement, afin de répondre à la problématique.
5. Dresser au brouillon le plan (►):
 - donner un titre à chaque axe de réflexion et le souligner ;
 - numéroter les idées qui le soutiennent ;
 - définir les exemples qui illustrent les idées.

► ENCADRÉ
Pour choisir le plan

Chaque partie du plan constitue un axe de réflexion ; deux ou trois parties suffisent. L'ordre des parties doit suivre le point de vue adopté, qui doit être exposé en dernier lieu.

Encadré

POUR CHOISIR LE PLAN

Plusieurs types de plan sont souvent possibles.

- **Plan analytique** : on s'interroge sur les causes/conséquences et/ou les solutions possibles d'un événement ou sur les aspects positifs et négatifs d'un sujet ou sur son évolution (avant/après) :
Exemple 1 : *Zola a mis en relief les conséquences du progrès. Réfléchissez à ce thème en faisant référence à vos connaissances personnelles et, éventuellement, à d'autres œuvres littéraires que vous avez lues.*
Exemple 2 : *D'autres écrivains ont présenté les caractéristiques de la vie en plein air. Développez votre réflexion en vous appuyant sur des exemples précis.*
- **Plan thématique** : on s'interroge sur les différents aspects du thème proposé, et on les analyse les uns après les autres, en faisant un inventaire.
Exemple : *Les caractéristiques du chevalier du Moyen Âge se retrouvent dans celles de plusieurs héros que la société a souvent créés. Développez une réflexion personnelle sur ce thème en vous appuyant sur vos connaissances personnelles et sur d'autres œuvres littéraires que vous avez lues.*
- **Plan dialectique**, structuré en trois parties : une thèse, qui soutient un point de vue ; une antithèse, qui expose le point de vue contraire ; une synthèse, qui dépasse la contradiction.
Exemple : *Le thème de la guerre apparaît à plusieurs reprises chez les écrivains et les artistes qui le traitent de manières différentes. Vous présenterez votre réflexion en un développement structuré illustré d'exemples tirés de vos connaissances personnelles.*

Encadré

COMMENT INTRODUIRE LES EXEMPLES DANS LA RÉFLEXION PERSONNELLE

- L'exemple peut suivre l'idée : il est alors inséré dans un raisonnement déductif qui énonce d'abord une vérité générale et l'illustre ensuite par l'exemple.
 - L'exemple peut précéder l'idée : il fait partie d'un raisonnement inductif qui présente un cas particulier et en tire une règle générale.
- Quelques expressions pour l'introduire : *On peut évoquer à ce sujet... ; Pour illustrer cette idée, on peut rappeler que... ; Tel est le cas de... ; L'exemple de... confirme cette affirmation ; Un autre exemple nous est fourni par... ; Qu'il suffise de rappeler... ; On peut donner comme exemple... ; Considérons par exemple le cas de... ; L'exemple le plus significatif nous est fourni par... ; L'exemple de... montre/illustre...*

► **ENCADRÉ**
Quelques conseils
pour rédiger la
réflexion
personnelle

► **ENCADRÉ**
Quelques
connecteurs
logiques, p. 35

► **ENCADRÉ**
Comment
introduire les
exemples dans
la réflexion
personnelle, p. 31

► **ENCADRÉ**
Quelques conseils
pour la relecture,
p. 35

Deuxième étape: la rédaction de la réflexion personnelle

Rédiger le texte de manière claire et structurée (►), en isolant trois grandes parties : une brève introduction, un développement articulé en deux ou trois paragraphes et une conclusion.

1. L'**introduction** se fait en un seul paragraphe qui comprend quatre étapes liées entre elles :
 - a. l'**amorçe**, brève phrase à portée générale (ou citation) qui amène le sujet ;
 - b. la **présentation du thème** qui expose le sujet à traiter ;
 - c. la **problématique** qui formule le problème posé dans le sujet sur lequel on s'interrogera et auquel on essaiera de répondre ;
 - d. l'**annonce du plan** qui indique les étapes du raisonnement suivies dans le développement.
2. Le **développement**, structuré en deux ou trois paragraphes, présente un raisonnement soutenu par des idées qui s'enchaînent grâce à l'utilisation de connecteurs logiques (►). La longueur de chaque paragraphe doit être à peu près la même pour avoir un développement équilibré.
3. Chaque paragraphe est construit autour d'un axe de réflexion et pour présenter chaque idée qui le soutient on suit les étapes suivantes :
 - a. la **présentation de l'idée** pour que l'on comprenne immédiatement ce que l'on se propose d'expliquer,
 - b. l'**explication de l'idée** présentée,
 - c. l'**illustration de l'idée** à travers des exemples (►),
 - d. la **transition**, une phrase qui résume l'argument développé et introduit celui de la partie suivante.
4. La **conclusion** comporte trois étapes :
 - a. le **résumé** des idées développées,
 - b. la **réponse** à la problématique posée,
 - c. l'**ouverture**, c'est-à-dire un élargissement du sujet dans d'autres perspectives.

La rédaction terminée, relire le texte et le réviser grammaticalement (►).

Encadré

QUELQUES CONSEILS POUR RÉDIGER LA RÉFLEXION PERSONNELLE

- Éviter de reposer l'analyse du texte.
- Éviter des exemples tirés de la vie quotidienne mais utiliser seulement des références culturelles.
- Ne pas utiliser la première personne : la personnalité de chacun ressortira du choix des œuvres et des exemples culturels cités.
- Développer un raisonnement clair et structuré : éviter la juxtaposition des paragraphes, mais enchaîner les idées grâce à l'utilisation de connecteurs logiques qui font progresser le raisonnement (► Encadré **Quelques connecteurs logiques**, p.35).
- Ne rédiger l'introduction et la conclusion qu'après avoir établi clairement le plan détaillé.
- Soigner la mise en page : sauter une ligne entre l'introduction, le développement et la conclusion ; commencer chaque paragraphe par un alinéa et le terminer par un retour à la ligne.
- Soigner l'expression : utiliser une langue soutenue avec un lexique varié et une syntaxe correcte en préférant des phrases simples et courtes.