

A) LINGUA E COMUNICAZIONE - CORSO DI BASE

Dal testo di riferimento *MULTIPALMARES 1 e 2*, Grazia Bellano Westphal e Patricia. Ghezzi, LANG edizioni (con annesso cahier+ CD audio), sono stati trattati:

- nel primo quadrimestre le étapes **7, 8, 9 (Multipalmarès 1)**; nel secondo quadrimestre le étapes **10, 11, 12, (Multipalmarès 2)**. Si rimandano all'anno successivo le étapes, che non sono state svolte, per ragioni varie (soprattutto per festività coincidenti con le ore nella classe ma anche a causa di assemblee, progetti in Aula Magna, mio viaggio d'istruzione con classe quinta e mio stage linguistico con classi seconde).

Particolare attenzione è stata rivolta a lettura, ascolto, comprensione e conversazione/reimpiego riguardo agli argomenti incontrati, servendosi sistematicamente del materiale registrato (dialoghi, test di comprensione, ecc.) fornito a corredo del manuale.

Tutte le unità sono state considerate secondo gli aspetti:

- **comunicativo/funzionale** (vedi funzioni comunicative relative ad ogni étape in *Palmares 1 e 2*)

- **grammaticale/sintattico/strutturale** (VEDI TITOLI ARGOMENTI GRAMMATICALI NELLE ETAPES DALLA 7^ ALLA 12^)

- **nozionale (lessico, civiltà, ecc.):** vedi i rimandi alle sezioni lessicali e di civiltà in ogni étape (*Expansion-Mots en piste*).

- **fonetico**

con attenzione particolare alle fasi esercitative di fissaggio e di reimpiego del materiale linguistico presentato.

Le diverse Unità proposte sono servite da spunto per lo sviluppo e/o l'ampliamento di altri argomenti inerenti la civiltà e l'attualità della lingua francese anche col contributo di materiale di *exploitation linguistique*, con attività di *décodage* scritto e/o orale, come quelle contenute nella sezione *Géographie et société* (Palmarès 1) e *Politique et société* (Palmarès 2) e con il contributo di testi e attività proposti dal **docente di madrelingua**.

B) GRAMMATICA

Dal manuale grammaticale *Fiches de Grammaire*, III edizione, di G. Vietri, ed. Edisco, rinforzo teorico ed esercitativo (soprattutto con studio domestico autonomo) degli esponenti nozionali e fonetico-grammaticali presentati nelle unità di *Palmares 1 e 2*. Ulteriore rinforzo dato dalle attività esercitative e creative in laboratorio multimediale tramite programmi tutoriali e software didattico di apprendimento e/o recupero, tramite il sito-web personale del docente <http://www.didatticanda.it>.

C) VERBI

Studio del sistema verbale francese: 1°, 2° e 3° gruppo (gli irregolari più importanti), considerando il meccanismo della formazione dei modi e dei tempi, con particolare riguardo alla morfologia dei seguenti modi e tempi: INDICATIVO (présent/imparfait/passé composé/futur); IMPERATIVO (affirmatif/négatif); FUTURO (présent/passé); CONDIZIONALE (présent/passé); CONGIUNTIVO (présent/passé); PARTICIPIO PASSATO (formation). PARTICIPIO PRESENTE. Riferimento particolare ai verbi considerati nelle étapes dalla 1^ alla 12^ di *PALMARES*.

D) FONETICA E ORTOGRAFIA

Esercitazioni e **pratica della pronuncia** in base all'Alfabetico fonetico internazionale, tramite campionatura dei suoni fonologicamente "distintivi", con **lettura assistita**, **dettati** autocorrettivi e di controllo, **discriminazioni fonetiche** sotto dettatura; **test fonetici** (registrazioni individuali eseguite in laboratorio di brani-modello uguali per tutti, osservate mediante griglia oggettiva di misurazione e valutazione).

E) VIDEO/LABORATORIO

Attraverso la presentazione di materiale video: esposizione alla lingua e *décodage* guidato su situazioni di vario genere.

- *décodage* orale guidato su registrazioni dalle sequenze video di *Multipalmarès*
- *décodage* orale guidato dalle sequenze della vidéo *Notre Dame de Paris*
- *décodage* orale guidato dalle sequenze del film *Les choristes*.

F) TEATRO

La classe ha aderito all'iniziativa del *Théâtre Français de Rome*, proposta durante il secondo quadrimestre, consistita in uno spettacolo musical-teatrale in lingua francese, *Notre-Dame des banlieues*, presso il Teatro "Michelangelo" in Modena.

G) STAGE LINGUISTICO A CANNES

La classe ha partecipato all'iniziativa **Classe voyageante** presso l'*Ecole Supérieure de Français Langue Etrangère "Pierre Overall" - Cannes*, dal 12 al 18 aprile 2015.

- Alloggio in famiglie d'accoglienza.
- Corso dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 con professori di francese madrelingua.
- Escursioni guidate e commentate in lingua.
- Rilascio di attestati alla fine dello stage.

H) ASSISTENTE MADRELINGUA. Collaborazione:

- alla presentazione e al réemploi linguistico delle parti relative alla sezione di "Civilisation" del testo-base",
- alle esercitazioni fonetiche e fonologiche,
- alle "dictées",
- ai "décodage vidéo";
- all'interrogazione e valutazione degli alunni.

I) ATTIVITA' ESTIVA

- Lettura integrale di: *Stéphanie. Des cornichons au chocolat*, Ed. CIDEB.