

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO "L. A. MURATORI- SAN CARLO" –MODENA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019 CLASSE 2^{ABL} (seconda lingua straniera- Liceo linguistico)

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI LINGUA E CULTURA FRANCESE Docente: Prof. Stefano Maria DEMURO

A) LINGUA E COMUNICAZIONE - CORSO DI BASE

Dal testo di riferimento *CAFÉ MONDE EN POCHE*, Grazia Bellano Westphal e Patricia. Ghezzi, LANG/PEARSON edizioni, vol. unico (con annesso cahier+ CD audio+ DVD), sono stati trattati:

- nel primo periodo le unités **5 e 6** ;

- nel secondo periodo le unités **7 e 8**. Si rimandano all'anno successivo le unités, che non sono state svolte, per ragioni varie.

Particolare attenzione è stata rivolta a lettura, ascolto, comprensione e conversazione/reimpiego riguardo agli argomenti incontrati, servendosi sistematicamente del materiale registrato (dialoghi, test di comprensione, ecc.) fornito a corredo del manuale.

Tutte le unità sono state considerate secondo gli aspetti:

- **comunicativo/funzionale** (vedi funzioni comunicative relative ad ogni étape in *Palmares 1 e 2*)

- **grammaticale/sintattico/strutturale** (VEDI TITOLI ARGOMENTI GRAMMATICALI NELLE UNITES DALLA 5^A ALLA 8^A)

- **nozionale (lessico, civiltà, ecc.):** vedi i rimandi alle sezioni lessicali e di civiltà in ogni unité.

- **fonetico**, con attenzione particolare alle fasi esercitative di fissaggio e di reimpiego del materiale linguistico presentato.

anche col contributo di materiale di *exploitation linguistique*, con attività di *décodage* scritto e/o orale, come quelle contenute nella rivista-supplemento annessa: *Culture de A à Z* (ad utilizzo principalmente autonomo) o tramite altri materiali proposti dalla docente di madrelingua.

B) GRAMMATICA

Dal manuale grammaticale *Labo de grammaire*, di Gauthier, Parodi, Vallacco, edit. CIDEB, rinforzo teorico ed esercitativo (soprattutto autonomo) degli esponenti nozionali e fonetico-grammaticali presentati nelle unità di *Café Monde en poche*. Ulteriore rinforzo è stato dato dalle attività esercitative e creative in laboratorio multimediale tramite programmi tutoriali e software didattico di apprendimento e/o recupero, tramite il sito personale del docente:

<http://www.didatticanda.it>.

C) VERBI

Studio del sistema verbale francese: 1°, 2°e 3°gruppo (gli irregolari più importanti), considerando il meccanismo della formazione dei modi e dei tempi, con particolare riguardo alla morfologia dei seguenti modi e tempi: INDICATIVO (présent/imparfait/passé composé/futur); IMPERATIVO (affirmatif/négatif); FUTURO (présent/passé); CONDIZIONALE (présent/passé); CONGIUNTIVO (présent/passé); PARTICIPIO PASSATO (formation). PARTICIPIO PRESENTE. Riferimento particolare ai verbi considerati nelle étapes dalla 5^A alla 8^A di *Café Monde en poche*.

D) FONETICA E ORTOGRAFIA

Esercitazioni e **pratica della pronuncia** in base all'Alfabetico fonetico internazionale, tramite campionatura dei suoni fonologicamente "distintivi", con **lettura assistita**, **dettati** autocorrettivi e di controllo, **discriminazioni fonetiche** sotto dettatura; **test fonetici** (registrazioni individuali eseguite in laboratorio di brani-modello uguali per tutti, osservate mediante griglia oggettiva di misurazione e valutazione).

E) VIDEO/LABORATORIO

Attraverso la presentazione di materiale video: esposizione alla lingua e décodage orale guidato su registrazioni dalle sequenze video di *Café Monde en poche* e sulla visione integrale del film *Les choristes*.

F) TEATRO

La classe ha aderito all'iniziativa del *Théâtre Français de Rome*, proposta durante il primo trimestre, consistita in uno spettacolo musical-teatrale in lingua francese, presso il Teatro "Michelangelo" in Modena.

G) STAGE LINGUISTICO A ANTIBES

La classe ha partecipato all'iniziativa **Classe voyageante** presso l'*Ecole Supérieure de Français Langue Etrangère "Pierre Overall" a Antibes*, nella prima settimana di aprile 2019.

- Alloggio in famiglie d'accoglienza.
- Corso dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 con professori di francese madrelingua.
- Escursioni guidate e commentate in lingua.
- Rilascio di attestati alla fine dello stage.

H) ASSISTENTE MADRELINGUA. Collaborazione:

- alla presentazione e al réemploi linguistico delle lezioni del testo-base e relative alla sezione di "Civilisation",
- alle esercitazioni fonetiche e fonologiche,
- alle "dictées",
- ai "décodage vidéo";
- all'interrogazione e valutazione degli alunni.

I) ATTIVITA' ESTIVA

Lettura integrale di: *Stéphanie. Des cornichons au chocolat*, Ed. CIDEB (con interrogazioni a settembre).

Modena, 7 giugno 2019

Il docente: _____ La docente madrelingua: _____
(Stefano Maria DEMURO) (Nadia Thérèse PIERI)

Gli alunni: