

# La poésie est au service de l'humanité: Mazzini et Hugo

**Giuseppe Mazzini** (1805-1872)

*Publié dans le journal La Giovine Italia, ce texte constitue le manifeste d'une nouvelle poésie de l'action, d'une religion de la politique, inspirée par les notions de liberté et de progrès, Selon Mazzini, non seulement la poésie est fondée dans l'histoire, mais elle participe à sa construction.*

1 Per noi che abbiamo fede nei destini dell'umanità, per  
noi che crediamo ad un intento generoso, a un dovere  
di sacrificio nell'uomo, a una religione il cui centro  
sta nella patria, la cui circonferenza abbraccia la terra  
5 intera, i cui tre termini sono LIBERTÀ,  
EGUAGLIANZA, UMANITÀ.  
La Poesia vive in ogni epoca, in ogni contrada dove  
s'innalza una voce pe' diritti violati, dove il gemito  
dell'oppresso non more sterile e inesaudito, dove il  
10 martirio numera apostoli e la libertà combattenti.  
La Poesia s'agita in tutte le cose, è raggio di sole  
inviscerato in tutti gli oggetti, è potenza d'accordo  
dormente in un'arpa finché una mano, toccandola,  
non venga a destarla. Il core ha sempre un elemento  
15 di poesia, se il soffio delle passioni generose passi a  
commoverlo; e non è certamente un'epoca di crisi, un  
periodo di lotta quello in cui questo soffio tace.  
Ma la Poesia passeggia co' secoli e colle vicende: la  
Poesia è vita, moto, foco, azione, stella che illumina il  
20 cammino dell'avvenire, colonna di luce che passeggia  
davanti a' popoli, come agli Ebrei nel deserto; la  
Poesia è l'entusiasmo dell'ali di fuoco, l'angelo de'  
forti pensieri, ciò che vi solleva al sacrificio, ciò che  
vi divora, vi suscita un vulcano d'idee, vi caccia tra le  
25 mani la spada, la penna, il pugnale...

**Victor Hugo** (1802-1885)

*Les Contemplations (1856) Les Mages (1856)  
Dans ce passage tiré du recueil poétique des  
Contemplations l'écrivain dessine la figure du poète-  
guide de l'humanité qui, hélas, bien souvent récompense  
l'engagement du génie par l'insulte et l'offense.*

1 Pourquoi donc faites-vous des prêtres  
2 Quand vous en avez parmi vous ?  
3 Les esprits conducteurs des êtres  
4 Portent un signe sombre et doux.  
5 Nous naissons tous ce que nous sommes.  
6 Dieu de ses mains sacré les hommes  
7 Dans les ténèbres des berceaux;  
8 Son effrayant doigt invisible  
9 Écrit sous leur crâne la bible  
10 Des arbres, des monts et des eaux.  
  
11 Ces hommes, ce sont les poètes;  
12 Ceux dont l'aile monte et descend;  
13 Toutes les bouches inquiètes  
14 Qu'ouvre le verbe frémissant;  
15 Les Virgiles, les Isaïes;  
16 Toutes les âmes envahies  
17 Par les grandes brumes du sort;  
18 Tous ceux en qui Dieu se concentre;  
19 Tous les yeux où la lumière entre,  
20 Tous les fronts d'où le rayon sort.

[...]

21 Ce sont les têtes fécondées  
22 Vers qui monte et croît pas à pas  
23 L'océan confus des idées,  
24 Flux que la foule ne voit pas,  
25 Mer de tous les infinis pleine,  
26 Que Dieu suit, que la nuit amène,  
27 Qui remplit l'homme de clarté,  
28 Jette aux rochers l'écume amère,  
29 Et lave les pieds nus d'Homère  
30 Avec un flot d'éternité!

**Consigne :**

**Examinez les deux textes de Mazzini et de Hugo. Dégagez leurs analogies (inspiration, images, lexique) ainsi que leurs différences.**