

Le romantisme français

Périodes, groupes et filiations

Sensibilité pré-romantique

Romantisme allemand

Révolution française

1800

Renouveau intellectuel

Chateaubriand

Retour au Christianisme
Retour au mystère
Retour au sentiment

1802 *Génie du Christianisme*

Influence des Anglais:
Ossian / W. Scott / Byron

Mme de Staël

Cosmopolitisme
Libéralisme
Critique sociale

1813 *De l'Allemagne*

Influence des Allemands:
Schiller

1820

Romantisme conservateur

Journal «La Muse française»

- **Elégie:** Lamartine (*Méditations*)
- **Fantastique:** Nodier, qui reçoit dans son salon de l' **Arsenal** Vigny, Hugo...

Romantisme libéral

Journal «Le Globe»

Benjamin Constant / Sainte-Beuve / Stendhal qui fréquentent le salon de **Delécluze**

1827

«Cénacle»

Unité des 2 tendances: un rapprochement a lieu entre libéraux et conservateurs

Honoré de Balzac, Alexandre Dumas père, Lamartine, Charles Nodier, Alfred de Musset, Sainte-Beuve, Alfred de Vigny, Victor Hugo

1830

Romantisme lyrique et mystique:

Musset, Hugo, Nerval

Romantisme pittoresque:
Hugo

Romantisme social:

Hugo, Vigny, George Sand

L'ART POUR L'ART (Th. Gautier)

Vers le **SYMBOLISME:**
Baudelaire / Verlaine / Rimbaud / Mallarmé /

Vers le **PARNASSE:**
Leconte de Lisle / Hérédia / Sully Prudhomme

Vers le **REALISME:**
Flaubert

Vers le **NATURALISME:**
Zola, Maupassant