

# Le romantisme français

## Périodes, groupes et filiations

Sensibilité pré-romantique

Romantisme allemand

Révolution française

1800

Renouveau intellectuel

**Chateaubriand**

Retour au Christianisme  
Retour au mystère  
Retour au sentiment

1802 *Génie du Christianisme*

Influence des Anglais:  
Ossian / W. Scott / Byron

**Mme de Staël**

Cosmopolitisme  
Libéralisme  
Critique sociale

1813 *De l'Allemagne*

Influence des Allemands:  
Schiller

1820

**Romantisme conservateur**

Journal «La Muse française»

- **Elégie:** Lamartine (*Méditations*)
- **Fantastique:** Nodier, qui reçoit dans son salon de l' **Arsenal** Vigny, Hugo...

**Romantisme libéral**

Journal «Le Globe»

Benjamin Constant / Sainte-Beuve / Stendhal qui fréquentent le salon de **Delécluze**

1827

«Cénacle»

Unité des 2 tendances: un rapprochement a lieu entre libéraux et conservateurs

Honoré de Balzac, Alexandre Dumas père, Lamartine, Charles Nodier, Alfred de Musset, Sainte-Beuve, Alfred de Vigny, Victor Hugo

1830

**Romantisme lyrique et mystique:** Musset, Hugo, Nerval

**Romantisme pittoresque:** Hugo

**Romantisme social:** Hugo, Vigny, George Sand

**L'ART POUR L'ART** (Th. Gautier)

Vers le **SYMBOLISME:**  
Baudelaire / Verlaine / Rimbaud / Mallarmé /

Vers le **PARNASSE:**  
Leconte de Lisle / Hérédia / Sully Prudhomme

Vers le **REALISME:**  
Flaubert

Vers le **NATURALISME:**  
Zola, Maupassant