

Les **précurseurs**:
Nerval, Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Lautréamont

Sigmund **Freud** (*L'interprétation des rêves*, 1899)

(Rôle croissant de l'inconscient et de la psychanalyse)

Tristan Tzara (1896-1963)

(Philippe Soupault, Paul Éluard, Louis Aragon, et les autres....)

André Breton (1896-1966)

Le DADAÏSME: Manifeste DADA (1918)
Le dadaïsme, dit aussi *dada* est un mouvement intellectuel, littéraire et esthétique d'avant-garde qui, entre 1916 et 1925, se caractérisa par une remise en cause de toutes les conventions et contraintes idéologiques, artistiques, cinématographiques, politiques.

Le **SURRÉALISME**

1^{er} manifeste 1924
2^e manifeste 1929
(3^e manifeste 1945, aux États-Unis)

Breton:

- Oeuvres : **poétiques**
 - Les champs magnétiques (1920)
 - Clair de Terre (1923)
 - L'Air de l'eau (1934)
- **Récits:**
 - Les vases Communicants (1932)
 - Nadja (1928)
 - L'Amour fou (1937)

Presque tous les **poètes** contemporains sont passés par le **Surréalisme**

Presque tous les **arts** contemporains sont passés par le **Surréalisme**

- **L'OuLiPo** (France)
R. Queneau, G.Perec et a.

- **OpLePo** (Italie)
E. Sanguineti et a.

- refus de la **fiction** romanesque
- écriture **collective**
- **jeux** verbaux à matrice (*Cadavre exquis*)
- **sommeils** provoqués
- écriture **automatique**
- écriture au **hasard**
- **desseins** spontanés
- **collages**
- description de la **vérité cachée** à la raison
- **forces occultes** dans la vie de l'homme
- **dislocation** de la phrase
- irruption du **merveilleux** dans le quotidien
- rôle des **rêves**
- Rôle des **images**

- Se **débarrasser** du rationalisme, de la logique, de la morale, des interdits sociaux, du bon goût
- Donner libre cours à la vie psychique : explorer les rêves, l'inconscient et le subconscient.
- L'activité surréaliste nécessite une rupture totale avec le monde tel qu'il nous est donné ; elle préconise la révolte absolue, l'insoumission totale, le sabotage en règle."