

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO "L. A. MURATORI- SAN CARLO" -MODENA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018 CLASSE 1[^]BL (seconda lingua straniera)

PROGRAMMA CONSUNTIVO DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

Prof. Stefano Maria DEMURO

A) LINGUA E COMUNICAZIONE - CORSO DI BASE

Dal testo di riferimento *CAFÉ MONDE EN POCHE*, Grazia Bellano Westphal e Patricia. Ghezzi, LANG/PEARSON edizioni, vol. unico (con annesso cahier+ CD audio+ DVD), sono stati trattati:

- nel primo periodo le **unités 0, 1, 2**, nel secondo periodo le **unités 3, 4** (non è stato possibile svolgere le unités fino alla 6 per mancanza di tempo. **Si rimandano all'anno successivo le unità preventivate ma che non sono state svolte.**

Particolare attenzione è stata rivolta a lettura, ascolto, comprensione e conversazione/reimpiego riguardo agli argomenti incontrati, servendosi sistematicamente del materiale registrato (dialoghi, test di comprensione, ecc.) fornito a corredo del manuale.

Tutte le unità sono state considerate secondo gli aspetti:

- **comunicativo/funzionale** (vedi funzioni comunicative relative ad ogni étape in *CAFÉ MONDE EN POCHE*)

- **grammaticale/sintattico/strutturale** (VEDI TITOLI ARGOMENTI GRAMMATICALI NELLE ETAPES DALLA 1[^] ALLA 4[^])

- **nozionale (lessico, civiltà, ecc.):** vedi i rimandi alle sezioni lessicali e di civiltà in ogni étape.

- **fonetico**

con attenzione particolare alle fasi esercitative di fissaggio e di reimpiego del materiale linguistico presentato.

Le diverse Unità proposte sono servite da spunto per lo sviluppo e/o l'ampliamento di altri argomenti inerenti la civiltà e l'attualità della lingua francese anche col contributo di materiale di *exploitation linguistique* tramite videocassette o DVD, con attività di *décodage* scritto e/o orale, come quelle contenute nella rivista-supplemento annessa: *Culture de A à Z* (ad utilizzo principalmente autonomo), o tramite altri materiali proposti dalla docente di madrelingua.

B) GRAMMATICA

Dal manuale grammaticale *Labo de grammaire*, di Gauthier, Parodi, Vallacco, edit. CIDEB, rinforzo teorico ed esercitativo (soprattutto autonomo) degli esponenti nozionali e fonetico-grammaticali presentati nelle unità di *Café Monde en poche*. Ulteriore rinforzo è stato dato dalle attività esercitative e creative in laboratorio multimediale tramite programmi tutoriali e software didattico di apprendimento e/o recupero, tramite il sito personale del docente: <http://www.didatticanda.it>.

C) VERBI

Presentazione del sistema verbale francese: 1°, 2° e 3° gruppo (gli irregolari più importanti: VENIR, ALLER, FAIRE, PRENDRE, PARTIR), con particolare riguardo alla morfologia delle seguenti forme e dei seguenti modi e tempi: GALLICISMI (presente progressivo, futuro imminente e passato recente), INDICATIVO (présent/imparfait/passé composé); IMPERATIVO (affirmatif/négatif). Verbi semi-ausiliari SAVOIR, DEVOIR, POUVOIR, VOULOIR + tutti i verbi del primo gruppo in -ER proposti nelle unités dalla 0 alla 4 : aimer, habiter, s'appeler, chanter, chercher, donner, écouter, jouer, regarder, rencontrer, rester, rêver, saluer, souhaiter, travailler, ecc

D) FONETICA E ORTOGRAFIA

Esercitazioni e pratica della pronuncia in base all'Alfabetico fonetico internazionale, tramite campionatura dei suoni fonologicamente "distintivi", con lettura assistita, dettati autocorrettivi e di controllo, test fonetici (registrazioni individuali eseguite "a casa" di brani modello uguali per tutti, osservate mediante griglia oggettiva di misurazione e valutazione).

E) VIDEO/LABORATORIO/LIM/TEATRO

Attraverso la presentazione di materiale video: esposizione passiva alla lingua, con:

- décodage orale guidato su registrazioni dalle unités di *Café Monde en poche*
- décodage orale guidato dalle sequenze della vidéo-comédie musicale *Notre-Dame de Paris* (Plamondon, Cocciantè)
- La classe ha aderito all'iniziativa del *Théâtre Français de Rome*, proposta durante il secondo periodo, consistita in uno spettacolo musical-teatrale in lingua francese, presso il Teatro "Michelangelo" in Modena.

F) ASSISTENTE MADRELINGUA. Collaborazione:

- alla presentazione e al réemploi linguistico delle parti relative alla sezione di "Civilisation" del testo-base",
- alle esercitazioni fonetiche e fonologiche,
- alle "dictées",
- ai "décodage vidéo";
- all'interrogazione e valutazione degli alunni.

G) ATTIVITA' ESTIVA:

Lettura del libro *Notre-Dame de Paris*, di Victor Hugo, adattamento, note e attività di Parodi e Vallacco, editore Hoepli, Milano

Modena, _____ 2018

Il docente: _____
(Stefano Maria DEMURO)

La docente madrelingua: _____
(Nadia PIERI)

Gli alunni: