

# TASSONOMIA DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVI *(Taxonomy of Educational Objectives)*

## Area Cognitiva

(B.S. Bloom, *Handbook I. Cognitive Domain*, 1956)

### 1. OBIETTIVI DI PADRONANZA (*Performance*)

1. **Conoscenza:** *Capacità di rievocare materiale memorizzato*
  1. conoscenza di elementi specifici,
    1. contenuti,
    2. termini,
    3. fatti;
  2. conoscenza di modi e mezzi per trattare elementi specifici,
    1. convenzioni,
    2. tendenze e sequenze,
    3. classificazioni e categorie,
    4. criteri,
    5. metodologie;
  3. conoscenza di dati in un campo,
    1. universali ed astrazioni,
    2. principi e generalizzazioni,
    3. teorie e strutture;
2. **Comprensione:** *Capacità di afferrare il senso di una informazione e di saperla trasformare*
  1. trasposizione e traduzione,
  2. interpretazione e riorganizzazione,
  3. extrapolazione e previsione;

### 2. OBIETTIVI DI COMPETENZA

1. **Applicazione:** *Capacità di far uso di materiale conosciuto per risolvere problemi nuovi*
  1. generalizzazione,
  2. esemplificazione;
2. **Analisi:** *Capacità di separare degli elementi, evidenziandone i rapporti*
  1. elementi,
  2. relazioni,
  3. principi organizzativi;
3. **Sintesi:** *Capacità di riunire elementi al fine di formare una nuova struttura organizzata e coerente*
  1. produzione di un'opera originale,
  2. elaborazione di un piano di azione,
  3. deduzione autonoma di regole e/o di relazioni astratte;
4. **Valutazione:** *Capacità di formulare autonomamente giudizi critici di valore e metodo*
  1. in base all'evidenza interna,
  2. in base a criteri esterni;

### 3. OBIETTIVI DI ESPRESSIONE

1. **Creatività:** *Capacità di operare tramite il pensiero divergente (insight)*

# TASSONOMIA DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVI *(Taxonomy of Educational Objectives)*

## Area Affettiva *(B.B. Blomm, D.R. Krathwohl e B.B. Masia, Handbook II. Affective Domain, 1957)*

### 1. OBIETTIVI DI INTERESSE

1. **Ricettività:** *Capacità di percepire e prestare attenzione a stimoli, senza peraltro reagire*
  1. consapevolezza,
  2. disponibilità a ricevere,
  3. attenzione controllata o selettiva;

### 2. OBIETTIVI DI IMPEGNO

1. **Risposta:** *Capacità di reagire ad uno stimolo esterno in modo accondiscendente o spontaneo*
  1. acquiescenza nel rispondere,
  2. disposizione a rispondere,
  3. soddisfazione nel rispondere;
2. **Valutazione:** *Capacità di scegliere e rifiutare*
  1. accettazione di un valore,
  2. preferenza per un valore,
  3. impegno;

### 3. OBIETTIVI DI PARTECIPAZIONE

1. **Organizzazione:** *Capacità di sistemare spontaneamente scelte e valori in sistemi più ampi*
  1. concettualizzazione di un valore,
  2. organizzazione di un sistema di valori;
  
2. **Caratterizzazione:** *Capacità di creare una propria visione del mondo e di valutare i propri atteggiamenti*
  1. insieme generalizzato,
  2. caratterizzazione.

# TASSONOMIA DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVI *(Taxonomy of Educational Objectives)*

## Area Psicomotoria

(R. Dave e A.J. Harrow, *Handbook III. Psychomotor Domain*, 1976)

1. **Movimenti riflessi:** *Risposte ad uno stimolo senza volizione cosciente*
  1. segmentali (fanno intervenire un segmento spinale),
  2. intersegmentali (fanno intervenire più di un segmento spinale),
  3. soprasedimentali (richiedono la partecipazione del cervello);
  
2. **Movimenti fondamentali di base:** *Patterns motori innati*
  1. locomotori,
  2. non locomotori (relativi ad una attività),
  3. manipolativi;
  
3. **Abilità percettive:** *Interpretazione degli stimoli e adattamento all'ambiente*
  1. discriminazione cinestetica,
  2. discriminazione visiva,
  3. discriminazione uditiva,
  4. discriminazione tattile,
  5. capacità coordinate;
  
4. **Qualità fisiche:** *Caratteristiche funzionali di carattere organico*
  1. resistenza,
  2. forza,
  3. flessibilità,
  4. agilità;
  
5. **Movimenti di destrezza:** *Sviluppo di competenza e padronanza*
  1. capacità semplice di adattamento (movimenti di base),
  2. capacità composta di adattamento (uso di strumenti),
  3. capacità complessa di adattamento (applicazioni di leggi fisiche);
  
6. **Comunicazione non verbale:** *Continuum di espressività*
  1. movimento espressivo,
  2. movimento interpretativo.