

UNE MANIÈRE DE VOYAGER DANS UN TEXTE

Ce texte, comme un tableau, propose des images : formes et couleurs, personnages et attitudes. Découvrez-les.

Au second rang, après une marche vide, viennent une femme et un enfant. La femme est située exactement derrière l'homme au journal, mais elle n'a pas posé sa main droite sur la rampe : son bras pend le long du corps, portant quelque sac, ou filet à provision, ou paquet de forme arrondie, dont la masse brunâtre dépasse à peine, sur le côté, le pantalon gris de l'homme, ce qui empêche de préciser sa nature exacte. La femme n'est ni jeune ni vieille ; son visage a l'air fatigué. Elle est vêtue d'un imperméable rouge, coiffée d'un foulard bariolé noué sous le menton. A sa gauche, l'enfant, un garçon d'une dizaine d'années qui porte un chandail à col montant et un étroit pantalon de toile bleue, garde la tête à demi renversée sur l'épaule, la figure levée vers sa droite, vers le profil de la femme, ou bien légèrement en avant, vers le mur nu, uniformément revêtu de petits carreaux rectangulaires en céramique blanche, qui défile régulièrement au-dessus de la rampe, entre la femme et l'homme au journal.

Passent ensuite, toujours à la même vitesse, sur ce fond blanc, brillant, découpé en innombrables petits rectangles, tous identiques et rangés en bon ordre, aux joints horizontaux continus, aux joints verticaux alternés, deux silhouettes d'hommes en complets vestons de couleurs sombres, le premier placé derrière la femme en rouge, deux marches plus bas, tenant sa main droite posée sur la rampe, puis, après trois marches vides, le second, placé derrière l'enfant, sa tête n'arrivant guère plus haut que les sandales à lanières de celui-ci, c'est-à-dire un peu au dessous des genoux marqués à l'arrière du pantalon bleu par de multiples plis horizontaux froissant la toile.

Alain ROBBE-GRILLET

Extrait de *Instantanés*

© Les Editions de Minuit