

Les Choristes

Réalisateur : Christophe BARRATIER

Scénario : C. Barratier et Philippe Lopes-Curval, d'après « La Cage aux Rossignols » (1945) de Jean Dréville

Musique: Bruno Coulais, Les Petits Chanteurs de Saint-Marc

Genre : Comédie

Durée : 95 minutes

Sortie France : 17/03/2004

Principaux interprètes : Gérard Jugnot (Mathieu Clément), François Berléand (Rachin), Jean-Baptiste Maunier (Pierre Morhange enfant), Kad Merad (Chabert), Jean-Paul Bonnaire (le père Maxence), Marie Bunel (Violette Morhange), Paul Chariéras (Régent), Maxence Perrin (Pépinot)

Synopsis :

En 1949, dans la campagne française, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, décroche un poste de surveillant à l'internat de rééducation pour mineurs « Fond de l'étang ». Le nouveau venu a tôt fait de constater les méthodes autoritaires et peu fructueuses prônées par le très rigide directeur Rachin. Par ailleurs, les pensionnaires endurcis accueillent sans ménagement le pion qui, à leur grande surprise, se montre très compréhensif envers eux tout en faisant preuve d'une certaine fermeté. Décidant d'imposer sa façon douce malgré la désapprobation de Rachin, Mathieu tente de réinjecter un sentiment de fierté chez ces préadolescents récalcitrants en montant avec eux une chorale. Aujourd'hui, deux de ses anciens élèves se remémorent son passage marquant dans leur vie.

Info DVD

L'édition spéciale comporte un disque avec le film en version originale française sous-titrée en néerlandais et un disque bonus avec les chansons, la bande-annonce originale, une galerie de photos, les chansons, les auditions, le tournage etc.

Ressources

- « Les Choristes » dossier pédagogique réalisé par Michel Condé (Ecran large sur tableau noir, Centre Culturel 'Les Grignoux', Liège)
Sur ce site on trouve un extrait du dossier pédagogique « Les Choristes »
- www.paroles.net
- CD "Les Choristes" édition limitée. Bonus "Chante avec les choristes" (les meilleurs titres en versions instrumentales et les paroles à l'intérieur du livret)

Public cible : élémentaire - intermédiaire

Objectifs :

- Découverte du cinéma francophone
- Créativité
- Développer les quatre compétences communicatives

Fiche pédagogique : *Les Choristes*

Sofie Christiaens - Hetty Vervalle

Week van de Franse Film 2005-2006

Frans Documentatiecentrum voor Vlaanderen (Gent)

ACTIVITES AVANT LE FILM

1) Travail autour de l'affiche

Matériel

L'affiche du film 'Les Choristes' est téléchargeable sur internet (p.ex. <http://www.cinemovies.fr>)

Méthode

Travail en petits groupes, puis mise en commun

Consigne

Le prof montre l'affiche (sans le titre) et pose les questions suivantes:

- Décrivez les différents personnages qui se trouvent sur l'affiche.
- Où se déroulera l'histoire? A quel époque ?
- Quels sont les liens entre les personnages qu'on voit sur l'affiche?
- Quel est le genre du film? Faites des hypothèses.

Le prof montre l'affiche (avec le titre) et pose les questions suivantes:

- Que signifie le titre 'Les Choristes' ?
- Faites des hypothèses sur le sujet du film.

2) Expression écrite et orale

Rédigez un petit texte dans lequel vous écrivez ce que vous voulez devenir plus tard ou quel métier vous voudriez exercer.

Après avoir vu le film et donc aussi le passage dans lequel Clément Mathieu pose la même question à ses élèves, le prof peut faire une discussion de classe pour comparer les métiers qu'ont choisis les élèves du « Fond de l'étang » et les élèves de sa classe.

3) Exercice de vocabulaire : la musique

A. Combinez les deux colonnes:

1	Violon d'Ingres	A	se mettre d'accord
2	Sans tambour ni trompette	B	raisonner très mal
3	Jouer des flûtes	C	secrètement et sans bruit
4	Toute la lyre	D	énergiquement et rapidement
5	Ronfler comme un orgue	E	activité artistique ou talent qu'une personne exerce en dehors de son activité principale
6	Tambour battant	F	s'enfuir à toutes jambes
7	Raisonner comme un tambour	G	toute la série de choses du même ordre
8	Accorder ses violons/ses flûtes	H	ronfler en faisant beaucoup de bruit

B. Complétez par l'expression qui convient:

- Je ne peux pas dormir parce que mon mari
- Il adore les opéras, c'est son
- Il est parti
- Ça ne sert à rien, il ne voudra pas comprendre, il
- Après une longue discussion ils ont finalement réussi à
- Pour la rentrée je dois encore acheter des cahiers, des classeurs, des crayons et
- Après avoir volé la caisse, le cambrioleur (passé composé)
- Cette nuit papa est rentré, par conséquent tout le monde s' est réveillé.

ACTIVITES APRES LE FILM

1) Comparaison

- 1) Les élèves font une comparaison entre la vie et l'enseignement d'autrefois et la vie et l'enseignement actuels en complétant le tableau suivant, en petits groupes d'environ 2 à 3 personnes. Puis on fait circuler les tableaux complétés dans les groupes et les élèves comparent.

Tableau de comparaison:

	A L'EPOQUE DU FILM	MAINTENANT
Vêtements scolaires?		
Ecole unisexe/mixte?		
Matières enseignées?		
Elèves externes/internes?		
Punitions?		
La situation familiale des élèves?		
Que fait-on des enfants « difficiles »?		
...		

- 2) Discussion: Préférez-vous vivre maintenant ou auriez-vous préféré vivre il y a 60 ans? Pourquoi? Donnez au moins cinq éléments pour justifier votre choix. (5 minutes de préparation)

Pour les élèves plus avancés, le dossier pédagogique des Grignoux (voir aussi le site <http://www.grignoux.be>) propose une activité similaire, mais plus élaborée.

2) Les Personnages

Le prof donne aux élèves une feuille comportant les photos et les noms des 8 personnages principaux du film et une liste de mots et d'expressions qui caractérisent ces personnages. Le but est de relier les mots et les expressions au personnage correspondant en donnant une justification. (Cette activité peut se faire en petits groupes, suivie d'une mise en commun.)



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Liste des personnages:

Chabert	Violette Morhange
Mondain	Le Querrec
Rachin	Clément Mathieu
Pépinot	Pierre Morhange

Liste des mots et des expressions à relier:

- colérique
- aide- infirmier
- «action - réaction»
- attend les samedis
- amoureux
- tête d'ange
- le directeur
- musical
- crâne d'obus
- ne connaît pas de chansons
- professeur de musique
- hautain
- pion
- autoritaire
- chef d'orchestre
- sereine et humble
- orphelin
- taquin
- engin piège
- punition physique
- mauvaise conduite
- femme seule
- belle
- a du mal à bien s'exprimer

Après cette activité, le prof peut demander aux élèves quel est leur **personnage préféré** et quel est celui qui les a le plus énervés. Les élèves doivent évidemment justifier leurs choix.

3) Expression écrite et orale

♦ Ecrire ou parler du déroulement d'une vie (EO/EE)

Au début et à la fin du film, on voit Pierre Morhange et Pépinot adultes, dans la soixantaine même, et le film nous montre que celui-là est devenu un célèbre chef d'orchestre. Nous savons aussi que cette réussite professionnelle doit beaucoup à son surveillant Clément Mathieu. Mais la vie de Pépinot et des autres pensionnaires du « Fond de l'étang » reste un mystère ...

Regardez l'affiche et choisissez un des pensionnaires du « Fond de l'étang ». Inventez en 15 lignes une **petite biographie** du pensionnaire choisi.

(Suggestion pour les filières secrétariat-langues, relations publiques,... : créez une **carte de visite** pour votre personnage)

Cette petite biographie peut également être présentée oralement en classe. Les élèves les plus timides peuvent utiliser (prendre en main, se cacher derrière,...) une photo du personnage choisi afin de se sentir moins visé par leur camarades de classe, puisque les yeux seront fixés sur la photo et non sur eux.

Pour les élèves qui ont un niveau de connaissance du français intermédiaire ou avancé, on pourrait demander d'écrire des **lettres**. Par exemple :

* Morhange envoie une lettre à Clément Mathieu pour le remercier de ce qu'il a fait pour lui et pour évoquer des souvenirs.

* Clément Mathieu a lu dans le journal que Morhange est devenu célèbre et il lui envoie une lettre pour le féliciter et pour évoquer leur séjour à « Fond de l'étang ».

Cet exercice pourrait également se faire sous forme de **dialogue** : Clément Mathieu et Pierre Morhange se rencontrent après tant d'années et se souviennent de leur séjour à l'institut « Fond de l'étang ».

◆ Opinion personnelle sur le film (CE/EE)

- 1) Donnez une note de 1 à 10 pour exprimer votre appréciation de ce film, puis écrivez un petit article dans une revue pour les jeunes, dans lequel vous justifiez votre jugement.
- 2) Lisez les critiques que vous trouverez en annexe (cfr. la fiche de Els Ansar) ou cherchez-en d'autres sur internet. Etes-vous d'accord avec ces opinions? Justifiez votre réponse. Ecrivez vous-même une critique similaire que vous pourriez mettre sur un site.

◆ Scène préférée (EO)

Racontez la scène qui vous a plu le plus et une scène que vous n'avez pas du tout aimée. Justifiez votre choix.

◆ Journal intime (EE)

Imaginez que vous êtes un des personnages du film. Rédigez une page de votre journal intime dans laquelle vous racontez une scène du film de votre point de vue. Tenez compte du caractère et de la personnalité de votre personnage. Par exemple : racontez ce que pense Mondain après être expulsé du « Fond de l'étang », ou racontez comment se sent Pierre Morhange après avoir vu Clément Mathieu et sa mère, ...

4) Créativité

- 1) Reprenez l'extrait dans lequel Mathieu apprend aux élèves la chanson du « Fond de l'étang » que vous trouvez ci-dessous et demandez aux élèves de composer une chanson similaire de leur propre classe/école.

NOUS SOMMES DE "FOND DE L'ETANG"

Le Querrec est au pain sec
 Le Leclerc n'est pas très clair
 L' Boniface n'est pas loquace
 Carpentier sait pas compter

Nous sommes de « Fond de l'étang »
 C'est pour le moins déconcertant
 Nous sommes de « Fond de l'étang »
 Et c'est bien ça qu'est embêtant

Nous sommes de « Fond de l'étang »
 C'est pour le moins déconcertant
 Nous sommes de « Fond de l'étang »
 Et c'est bien ça qu'est embêtant

- 2) Demandez aux élèves s'ils connaissent des chansons et/ou des poèmes français. Donnez les textes de quelques chansons et chantez-les ensembles. (Par exemple : frère Jacques ; Au clair de la lune ; J'ai du bon tabac ; Sur le pont d'Avignon ; Un deux trois, je vais dans le bois, ...) Vous pouvez retrouver beaucoup de textes de chansons enfantines sur le site www.paroles.net .