

TRENTE QUESTIONS SUR LE FILM : "LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN"

Pour chacune des questions, vous disposez de trois propositions ; une seule est exacte; vous l'encadrerez (il n'y a jamais deux réponses justes).

- 1/Quel insecte le prologue du film évoque-t-il? -Une guêpe -Une mouche -Un moustique
- 2/Quel est le métier du père d'Amélie Poulain? -Menuisier -Professeur -Médecin
- 3/Quel est le plaisir préféré de la mère d'Amélie? -Prendre un bain très chaud -Faire craquer ses doigts -Vider son sac, le nettoyer et le ranger
- 4/Quel cadeau ses parents font-ils à Amélie en échange de son poisson rouge suicidaire? -Un appareil photo -Une poupée -Un livre
- 5/La mère d'Amélie meurt écrasée par : -Une voiture -Un bus -Une touriste
- 6/La patronne du bar où travaille Amélie est : -Une ancienne écuycère -Une ancienne danseuse -Une ancienne comédienne
- 7/De quel petit plaisir Amélie est-elle friande : tremper sa main -Dans du lait tiède -Dans un sac de graines -Dans son bain
- 8/Quelle est la maladie du voisin peintre d'Amélie? -Il est paralysé -Il est dépressif -Il a la maladie des "os de verre"
- 9/Quel est le titre du tableau de Renoir qu'il reproduit depuis vingt ans?
-"Le Déjeuner des canotiers" -"Le Déjeuner au bord de la rivière" -"Le Bal du Moulin de la Galette"
- 10/Que découvre Amélie derrière une plinthe le jour de la mort de Lady D ? -Une lettre -Une petite voiture d'enfant -Une boîte à souvenirs
- 11/Le nom de la concierge, Madeleine Wallace, la prédestine : -Aux voyages -Aux larmes -Au rire
- 12/Quel est le principal défaut de Lucien, le commis de Colignon, l'épicier ? -La lenteur -L'insolence -La gourmandise
- 13/Quelle est l'héroïne de ses rêves ? -Amélie Poulain -Marilyn Monroë -Lady D
- 14/Dans la 1^e cassette enregistrée par Amélie pour son ami peintre, quel animal trouble la course cycliste ?
-Un cheval -Un chien -Une vache
- 15/Quand Amélie sort de l'appartement de Colignon, elle se prend pour : -Zorro -Arsène Lupin -D'Artagnan
- 16/Où Amélie rencontre-t-elle pour la première fois Nino ? -Au café -Devant un distributeur de boissons -Devant un photomaton
- 17/Où Nino travaille-t-il? -Dans un sex-shop -Dans une boutique de photos rapides -Dans une librairie
- 18/A la Foire du Trône, dans quelle attraction trouve-t-on Nino ? -Un manège -Le train fantôme -Le labyrinthe
- 19/Dans quel quartier de Paris, Amélie donne-t-elle rendez-vous à Nino? -Montparnasse -Montmartre -Le Quartier latin
- 20/Quelles traces Nino doit-il suivre pour trouver Amélie? -Des flèches bleues -Des traits rouges -Des petits cailloux
- 21/Quelle réplique Amélie lance-t-elle à Colignon ?
-"Vous ne risquez pas d'être un légume puisque même les laitues ont un cœur"
-"Vous ne risquez pas d'être un légume puisque même les artichauts ont un cœur"
-"Vous ne risquez pas d'être un légume puisque même les salades ont un cœur"
- 22/Que fait Amélie des lettres de la concierge? Elle crée une nouvelle lettre d'amour :
- en les photocopiant et en les découpant. -en imitant l'écriture -en les photographiant.
- 23/A quel personnage Amélie Poulain s'identifie-t-elle dans le tableau de Renoir ?
-La fille au manteau -La fille au verre d'eau -La fille au chapeau
- 24/Par quel numéro de téléphone Amélie a-t-elle remplacé celui de la mère de Colignon ?
-L'hôpital -La Croix rouge -Les urgences psychiatriques
- 25/L'inconnu des photomatons est : -Un contrôleur -Un inspecteur -Un réparateur
- 26/Sur la seconde cassette envoyée au peintre, un homme danse. Il a : -Une jambe de bois -Un seul bras -Un œil de verre
- 27/Pour donner son adresse à Nino, Amélie choisit : -Une carte postale -Une photo puzzle -Une carte de visite
- 28/Pourquoi Amélie ramasse-t-elle sans cesse des cailloux ?
-Par souci de propreté -Pour les semer derrière elle -Pour faire des ricochets sur l'eau
- 29/Où le père d'Amélie va-t-il à la fin du film? -A la gare -Au port -A l'aéroport international
- 30/Quelle est la dernière image du film : Amélie et Nino -Sur un vélo -Sur un cyclomoteur -Sur une moto