

# MOLIERE et son EPOQUE - D'après le film d'Ariane Mnouchkine

## MOLIERE (1)

Nos sources d'informations	Ce que nous savons sur la vie de Molière	Ce que nous savons sur son époque
- Film "Molière " d'Ariane Mnouchkine : 15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est mort plutôt jeune.</li> <li>• Il s'appelait Jean Baptiste Poquelin.</li> <li>• Il est né en 1622, mort en 1673.</li> <li>• Il est mort à la fin d'une représentation.</li> <li>• Sa famille était plutôt riche.</li> <li>• Etant enfant il inventait avec ses frères et amis des petites pièces de théâtre et il était passionné par les spectacles de rues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est le 17<sup>ème</sup> siècle</li> <li>• " L'école " se faisait dans les églises où le curé ne faisait que faire répéter aux enfants des phrases en français et surtout en latin.</li> <li>• Une seule "classe " pour tous les âges.</li> </ul>
Film "Molière " : 25'		<ul style="list-style-type: none"> <li>• On faisait la fête des rois</li> <li>• Les routes étaient en terre</li> <li>• Il n'y avait pas d'automobiles mais des carrosses et des calèches</li> </ul>

## MOLIERE (2)

Nos sources d'informations	Ce que nous savons sur la vie de Molière	Ce que nous savons sur son époque
Film "Molière " : + 40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa mère est morte quand il avait 10 ans.</li> <li>• Son père était tapissier, lui aussi au début de sa vie d'adultes.</li> <li>• Mais son métier ne lui plaisait pas, il voulait faire des études.</li> <li>• Il est parti suivre des études à Orléans.</li> <li>• Le carnaval a été interdit à Orléans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il n'y avait pas d'hôpitaux.</li> <li>• Pour soigner les gens, les médecins pratiquaient les saignées (prises de sang).</li> <li>• Les habits étaient différents d'aujourd'hui.</li> <li>• Le carnaval était une fête importante.</li> </ul>

Film "Molière " : + 40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Après ses études de droit il ne veut pas être avocat.</li> <li>• Il devient acteur dans la troupe de "L'illustre Théâtre".</li> <li>• Il est amoureux d'une actrice de la troupe : Madeleine Béjart.</li> <li>• Les débuts de la troupe sont très difficiles, il fait même un séjour en prison.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En France il y a des famines : les récoltes sont mauvaises et les gens n'ont plus rien à manger.</li> <li>• A la mort du roi, le nouveau roi est trop jeune. Donc c'est sa mère qui le remplace en attendant qu'il soit majeur: c'est la Régence.</li> </ul>
----------------------------	---	---

### MOLIERE ( 3 )

Nos sources d'informations	Ce que nous savons sur la vie de Molière	Ce que nous savons sur son époque
Film "Molière " : + 30'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La troupe quitte Paris pour une tournée en France qui durera quinze ans.</li> <li>• Molière aime deux femmes : Madeleine et "l'Italienne". Mais Madeleine est jalouse.</li> <li>• Molière et sa troupe deviennent petit à petit plus connus et plus riches.</li> <li>• Il écrit une pièce "L'étourdi " et maintenant il dirige la troupe.</li> <li>• Molière veut jouer des tragédies (pièce dramatique en vers dont l'action est tragique) mais le public préfère les comédies (pièce divertissante basée sur le ridicule).</li> <li>• Le frère du roi décide de protéger la troupe de Molière.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les personnes riches se déplacent en carrosses.</li> <li>• On voyage à travers les prés ou sur de mauvaises routes en terre qui deviennent très boueuses dès qu'il pleut.</li> <li>• Sur les tombes on plante un poteau sur lequel on pend une croix.</li> </ul>

### MOLIERE ( 4 )

Nos sources d'informations	Ce que nous savons sur la vie de Molière	Ce que nous savons sur son époque
Film "Molière " : + 46'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La troupe joue devant le roi et a du succès grâce la comédie et non à la tragédie.</li> <li>• La troupe de Molière devient très connue et a beaucoup de succès.</li> <li>• Quelques acteurs veulent quitter la troupe car ils pensent que Molière ne leur écrit pas de bons rôles. Finalement ils reviennent dans la troupe.</li> <li>• Molière se fâche avec Madeleine qui lui réclame de l'argent.</li> <li>• La troupe de Molière rend visite à son "maître " de théâtre : celui qui lui a donné, étant enfant, le goût de la comédie.</li> <li>• Molière écrit de nombreuses comédies :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En général on faisait le même travail que ses parents.</li> <li>• C'était également les parents qui choisissaient la personne avec qui leur enfant allait se marier.</li> </ul>

**L'école des femmes, Le malade imaginaire, Le médecin malgré lui, Le bourgeois gentilhomme...** Avec la pièce "**Tartuffe**" il a des problèmes car la pièce se moque trop des pratiques religieuses de certains catholiques.

### MOLIERE (5)

Nos sources d'informations	Ce que nous savons sur la vie de Molière	Ce que nous savons sur son époque
Film "Molière" : + 15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La troupe de Molière a encore des problèmes avec ses pièces qui critiquent trop la société de son époque. Alors certains acteurs veulent "couper" des scènes, mais Molière n'est pas d'accord.</li> <li>• Le roi est également un peu fâché contre Molière mais il continue à le protéger.</li> <li>• Molière devient de plus en plus grognon, moqueur, énervé, méchant, désagréable antipathique. Il est aussi plus riche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le roi organise des fêtes avec des feux d'artifice.</li> <li>• Pour s'éclairer on utilise les torches.</li> <li>• Le roi se déplaçait dans son château en musique. On dirigeait les musiciens en faisant bouger un bâton du haut vers le bas.</li> <li>• Les acteurs de théâtre portaient sur scène des costumes remarquables.</li> <li>• Les femmes ne portaient que des robes.</li> </ul>

### MOLIERE (6)

Nos sources d'informations	Ce que nous savons sur la vie de Molière	Ce que nous savons sur son époque
Film "Molière" : + 36' (fin du film)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molière a peur que le roi "l'abandonne".</li> <li>• Il vieillit rapidement, il est de plus en plus fatigué et a besoin de solitude</li> <li>• Il écrit quand même encore des pièces : L'Avare, le Bourgeois Gentilhomme, les Fourberies de Scapin, les femmes savantes et le Malade imaginaire.</li> <li>• Madeleine meurt.</li> <li>• En vieillissant il se pose des questions : il pense avoir été un "pillard" c'est à dire avoir copié et non inventé son propre théâtre.</li> <li>• Il meurt de maladie juste après une représentation de la pièce : le Malade imaginaire !!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les riches portaient sur leur tête des perruques (fabriquées par un perruquier, métier qui n'existe plus aujourd'hui)</li> <li>• Le roi était Louis XIV.</li> <li>• Le roi organisait des grandes fêtes à Versailles. Il y faisait même venir des gondoles de Venise.</li> </ul>

## QUESTIONNAIRE SUR LE FILM “MOLIÈRE” (d’Ariane Mnouchkine - 1978)

- 1) Le réalisateur présente certains moments de l’enfance de Molière. Lesquels? Pourquoi?
- 2) Quels éléments de la vie matérielle/quotidienne y sont mis en relief?
- 3) Quels sont les lieux géographiques et les milieux dans lesquels se meut le protagoniste?
- 4) Le monde des comédiens, comment est-il présenté?
- 5) La cour de Versailles, qu’est-ce qu’elle représente dans le texte filmique?
- 6) Quel effet produit la représentation de la mort de Molière sur la scène?
- 7) Qu’est-ce qu’il faut relever/apprécier des images du film?
- 8) Comment le réalisateur choisit-il de décrire les caractéristiques physiques et psychologiques du protagoniste?
- 9) Quels sont les éléments/indicateurs sociaux, politiques et religieux que le réalisateur veut souligner?
- 10) Quels sont les indices qui permettent de déchiffrer les caractéristiques culturelles de l’époque?
- 11) Quelle est la fonction de la musique? et des bruits?
- 12) Y a-t-il une voix-off?
- 13) Quels sont les moments-clé du film?
- 14) Quelle est “la vision du monde” qui émane du film?